

za rok 2022

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-06-05

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-50
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail zacheta-wroclaw@home.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-06-07		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Mirosław Jasiński	Prezes	TAK
	Jacek Szewczyk	Wiceprezes	TAK
	Barbara Ilkosz	Członek Zarządu	TAK
	Zbigniew Kupisz	Członek Zarządu	TAK
	Waldemar Okoń	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Zbigniew Makarewicz	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Andrzej Mazur	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Sylvia Świsłocka - Karwot	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Towarzystwa jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej,</li> <li>2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu,</li> <li>3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej,</li> <li>4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.</li> </ol> <p>Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,</li> <li>2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,</li> <li>3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,</li> <li>4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,</li> <li>5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,</li> <li>6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne</li> <li>7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,</li> <li>8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,</li> <li>9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,</li> <li>10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,</li> </ol> <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,</li> <li>2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,</li> <li>3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).</li> </ol>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:
  - 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,
  - 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,
  - 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,
  - 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,
  - 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,
  - 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne
  - 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,
  - 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,
  - 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,
  - 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,
2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:
  - 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
  - 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,
  - 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

##### 1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej

W 2022 roku Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało tworzenie regionalnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu i wzbogaciło ją o nowe eksponaty. Stowarzyszenie zakupiło 8 dzieł sztuki, o łącznej wartości 50447zł., od 5 artystów. Zbiory DTZSP udostępnione są na stronie internetowej Dolnośląskiej Zachęty: [www.zacheta.wroclaw.pl](http://www.zacheta.wroclaw.pl), w katalogu online, który zawiera noty katalogowe, poświęcone autorom dzieł z kolekcji DTZSP, szczegółowe informacje o dziele i fotografię dzieła. Zadanie oparte było na długofalowym planie rozwoju kolekcji, wysokich standardach w zakresie jej nabywania, ewidencjonowania, opracowywania, przechowywania zabezpieczenia i konserwacji dzieł sztuki.

Projekt objął także działania promocyjne i edukacyjne, służące zarówno promocji Wrocławia jako ważnego ośrodka sztuki współczesnej, jak i upowszechnianiu sztuki najnowszej, tj.: wystawa dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, pt. „Dependencje. Dzieła z kolekcji DTZSP” (MWW, 13.10.2022r.- 14.11.2022r.), zaproszenie na wystawę twórców dzieł, środowiska kulturalno- i opiniotwórczego, mecenasów sztuki, etc., druk publikacji i materiałów promocyjnych towarzyszących w/w wystawie (zaproszenia, plakaty, baner na front muzeum, dwujęzyczna publikacja do wystawy), warsztaty edukacyjne realizowane w oparciu o kolekcję DTZSP, we współpracy z MWW, oraz liczne działania medialne (promocja zadania w mediach regionalnych i ogólnopolskich, mediach społecznościowych, na stronie internetowej DTZSP).

W ramach realizacji zadania zadaliśmy o nowe funkcjonalności strony www DTZSP, które sprawiły, że jest ona dostępna dla jak najszerszej grupy odbiorców, w tym dla osób niepełnosprawnych, niezależnie od używanej technologii, oprogramowania lub posiadanej dysfunkcji. O zapewnienie dostępności treści o zadaniu dla osób ze szczególnymi potrzebami dbaliśmy także w mediach społecznościowych.

##### Spis dzieł zakupionych do kolekcji DTZSP w 2022r:

1/ Daniel Kotowski, "Człowiek, który nie posługuje się mową, nie jest człowiekiem", 2020

instalacja wideo; wideo + dźwięk, 1 min. 3 sek. (w pętli); warunki prezentacji: wideo wyświetlane na ekranie w pionie - np. wielki ekran TV albo projekcja, dźwięk stereo; 1 edycja z 3 + 1 AP (umowa zakupu, rachunek, podatek dochodowy).

/Dzieło zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław oraz ze środków DTZSP/.

2/ Kasia Kmita „Ćwiczenia z wyobraźni. Wizja terenowa”, „Ćwiczenie 1” z cyklu „Ćwiczenia z wyobraźni”, 2021, technika: papier, papier makietowy, tektura, klej, wymiary: 200 cm szerokość x 140 cm wysokość x 70 cm głębokość (umowa zakupu, rachunek, podatek dochodowy). /Dzieło zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław/.

3/ Ala Savashevich, "Oddam ramkę na zdjęcie", 2020 instalacja wideo; wideo + dźwięk, 1920x1080, 2'04"; ramka na zdjęcie +

zdjęcie wydruk, wymiary: ramka złota z szybą 15,8 x 20,8; 1 edycja z 5 + 1 AP (umowa zakupu, rachunek, podatek dochodowy). /Dzieło zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław/.

4/ Gil Delindro, "Rhone", 2019, instalacja wideo; wideo (4K) + dźwięk (4.1), 9 min. 35 sek. (loop)

jeśli praca jest pokazywana w odosobnieniu od innych, należy zastosować system audio 4.1, opcjonalnie stereo; 1 edycja z 3 + 1 AP (umowa zakupu, faktura). /Dzieło zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław/.

5/ Grzegorz Bednarski,

zestaw 3 obrazów: 1) "Martwa natura z gazetą i małżami", 2017-2018, olej, tektura; 47,5 x 25,5 cm; 2) "Gazeta na stole", 2018, olej, tektura; 32,5 x 32,5 cm; 3) "Szara martwa natura z fasolami i małżami", 2017, olej, tektura; 30 x 21 cm;

(umowa zakupu, rachunek, podatek dochodowy). /Dzieła zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław/.

6/ Kasia Kmita, „Ćwiczenia z wyobraźni. Wystawa w Muzeum Architektury i Odbudowy 17.03.1970”, „Ćwiczenie 4” z cyklu „Ćwiczenia z wyobraźni”, 2021, technika: papier, papier makietowy, czarny akryl, tektura, klej, wymiary: 200 cm szer. x 125 cm wys. x 70 cm gł. (umowa zakupu, rachunek, podatek dochodowy). /Dzieło zakupiono ze środków finansowych pozyskanych od Gminy Wrocław/.

## 2/ Administrowanie zbiorami:

1. Tworzenie baz danych dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,

2. Zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki; Opieka konserwatorska nad kolekcją DTZSP obejmowała zarówno profilaktykę, działania prewencyjne in situ, jak również nadzór nad ruchem muzealiów, obejmujący przygotowania do wypożyczeń, oprawę, kurierowanie transportów, montaż oraz demontaż wystaw.

3. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP - Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych bezpłatnie udostępnia swoje zbiory, w celu ich publicznego eksponowania w muzeach, galeriach oraz innych instytucjach kultury. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP realizuje Muzeum Współczesne Wrocław, gdzie kolekcja jest zdeponowana na zasadach wypożyczania muzealiów z kolekcji Muzeum Współczesnego Wrocław. W 2022 roku dzieła z kolekcji DTZSP, w ilości 16 obiektów, wypożyczone zostały do 4 instytucji kultury, tj.:

1) Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki („Konstrukcja, konsumpcja i melancholia” 15.09.2022 - 08.01.2023),

2) Muzeum Sztuki w Łodzi („Ruchy tektoniczne” 18.11. 2022 – 19.03.2023),

3) Muzeum Narodowe Wrocław („Collage-klejone światy” 15.10.2022 – 15.01.2023),

4) Muzeum Współczesne Wrocław („Zygmunt Rytka. Szkoła patrzenia” 07.07.-03.10.2022; „Partytura nowych gestów. Ewa, Jacek Doroszenko” 23.06.-26.09.2022; „Wystawa dla ciebie” 06.10.-15.11.2022).

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP (w tym nowo zakupionych), pt. „Dependencje. Dzieła z kolekcji DTZSP” (MWW, 13.10.2022r.-14.11.2022r.).

W dniu 13 października 2022, o godz. 18.00, w Muzeum Współczesnym Wrocław odbył się wernisaż wystawy dzieł z kolekcji DTZSP pt. „Dependencje. Dzieła z kolekcji DTZSP”. Kuratorką wystawy była Daniela Tagowska -Kierowniczka Ponadwydziałowych Studiów MFA in Visual Arts i Asystent w Katedrze Mediacji Sztuki, na Wydziale Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP we Wrocławiu.

„Dependencje” to kuratorska propozycja odczytu wystawy prezentującej dzieła dziewięciorga artystów (Gil Delindro, Sławomir Czajkowski (ZBK/ZBIOK), Katarzyna Kmita, Marzena Krzemińska-Baluch, Daniel Kotowski, Tomasz Opania, Wojciech Pukocz, Ala Savashevich, Grzegorz Sztwiertnia) poprzez pryzmat zaprzeczenia niezależności (independence) – przynależnej przecież twórcom jako pewien warunek sine qua non działalności twórczej i kulturalnej. Hasło wystawy przyjęło formę liczby mnogiej, aby wskazać na nieskończoną ilość zależności i uwikłań wiążących współczesną rzeczywistość, kulturę, artystów, humanistów i każdego, kto – świadom własnej naiwności – chciałby widzieć świat jako miejsce pozbawione wojen, rozwarstwień i widma biokatastrofy. Obecny w przestrzeni wystawy wielogłos dotyczył uwikłań i wy wpływającej z nich bezradności, a raczej wahania w odpowiedzi na pytanie, czy jest coś, co możemy uczynić, by realnie wpłynąć na kształt lokalnej i globalnej rzeczywistości. Otwarta pozostawała również kwestia zaangażowania: czy odwrócenie się od problemu staje się choć wątplą formą niezależności, czy też odwrotnie – jeszcze głębszym uwikłaniem, autoekskluzją.

Wystawa trwała do 14.11.2022r. Jej patronami medialnymi byli: Polskie Radio Wrocław, Radio Wrocław Kultura, Radio RAM, TVP3 Wrocław, In Your Pocket Essential City Guide. Wystawę pt. „Dependencje. Dzieła z kolekcji DTZSP” odwiedziło w dniu wernisażu wystawy (13.10.2022) ok. 150 osób, a - w czasie jej trwania (13.10.2022-14.11.2022r.), w sumie, ok. 1500 osób.

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

1) Organizację wystawy dzieł sztuki i oprowadzania kuratorskie po wystawie.

Prezentacji w/w wystawy dzieł z kolekcji DTZSP pt. „Dependencje. Dzieła z kolekcji DTZSP” towarzyszyły następujące działania edukacyjne, których adresatami były dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, wśród nich osoby o zróżnicowanym stopniu przygotowania do odbioru sztuki, osoby z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową w każdym wieku oraz osoby zagrożone wykluczeniem społecznym:

– oprowadzanie kuratorskie z tłumaczeniem na PJM (10.11.2022) - prowadząca: kuratorka wystawy Daniela Tagowska, tłumaczka PJM: Elżbieta Resler,

- oprowadzanie dla nauczycieli (17.10.2022) – prowadząca: Sylwia Owczarek,

- oprowadzanie dla grupy niemieckojęzycznej (20.10.2022) – prowadząca: Marta Nokielska,

- oprowadzanie dla Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Kamiennej Górze (21.10.2022) - prowadząca: Sylwia Owczarek,

- Rozrusznik bez barier (07.11.2022) - magazyn online zawierający ćwiczenia twórcze inspirowane wystawą „Dependencje”.

2) Publikacje, materiały poligraficzne, działania reklamowe i medialne, tj.:

1. Przygotowanie kompleksowej identyfikacji wystawy, czyli projektów takich materiałów jak: zaproszenie, banner wielkoformatowy na front budynku muzeum, plakaty, publikacja towarzysząca wystawie w wersji dwujęzycznej, rozdawana bezpłatnie zwiedzającym przez cały czas trwania wystawy.
  2. Organizacja wernisażu wystawy (13.10.2022r., g.18.00, MWW).
  3. Wysyłka zaproszeń, m.in. do przedstawicieli środowisk: artystycznego, naukowego, opiniotwórczego, rozpowszechnienie informacji przy wsparciu organizacji współpracujących z osobami ze szczególnymi potrzebami.
  4. Oprowadzania kuratorskie publiczności po w/w wystawie (j.w), tu także z tłumaczeniem na język migowy;
  5. Promocja wystawy i wydarzeń towarzyszących na stronie internetowej DTZSP: [www.zacheta.wroclaw.pl](http://www.zacheta.wroclaw.pl). W 2022r. zadaliśmy o nowe funkcjonalności strony [www Dolnośląskiej Zachęty](http://www.DolnośląskiejZachety.pl). Sprawiają one, że strona jest dostępna dla jak najszerszej grupy odbiorców (również dla osób niepełnosprawnych), niezależnie od używanej technologii, oprogramowania lub posiadanej dysfunkcji.
  6. Promocja działań realizowanych przez DTZSP na FB, przy użyciu funkcji umożliwiających dostępność treści dla osób ze szczególnymi potrzebami;
  7. Druk i dystrybucja materiałów poligraficznych towarzyszących wystawie (dwujęzyczna publikacja, zaproszenie, plakaty);
  8. Działania reklamowe: reklama wystawy DTZSP w magazynie poświęconym sztuce ("Szum"), w mediach regionalnych, na portalach społecznościowych (FB, Instagram) oraz na plakatach rozmieszczonych w instytucjach kultury;
  9. Realizacja filmu (we współpracy z Fundacją Katarynka), w którym tłumacz PJM zapraszał na oprowadzanie kuratorskie po wystawie "Dependencje". Film posiadał także napisy dla osób niesłyszących. Upubliczniliśmy został na stronie [www DTZSP](http://www.DTZSP.pl) oraz w naszych mediach społecznościowych (FB, You Tube).
  10. Działania marketingowe: współpraca z prasą, radiem, telewizją. Przygotowanie i dostarczenie materiałów prasowych, zawierających informacje anonsujące wystawę;
  11. Spójna koncepcja promocyjna: logo DTZSP i naszych Partnerów (m.in. Gminy Wrocław) na wszystkich materiałach promocyjnych towarzyszących wystawie;
- 3) Działania edukacyjne.

W ramach całorocznego programu edukacyjnego, realizowanego przez DTZSP we współpracy z MWW, zakładającego kształtowanie otwartych postaw wobec sztuki oraz upowszechnianie jej poza gronem profesjonalistów, w 2022 r. zrealizowano następujące działania edukacyjne:

- Niedzielne Warsztaty Rodzinne, na których omówiona została praca z kolekcji DTZSP autorstwa Zygmunta Rytki pt. „Ciągłości nieskończoności” (luty 2022).
- Rozrusznik bez barier- warsztaty dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, podczas których prezentowaliśmy prace Andrzeja Dudka Dürera z serii „Sztuka butów... Po 32 latach...” (czerwiec 2022),
- Rozrusznik bez barier (07.11.2022) - magazyn online zawierający ćwiczenia twórcze inspirowane wystawą „Dependencje”.

Gwarantem sukcesu związanego z realizacją zadania było przede wszystkim zaangażowanie osób bezpośrednio biorących udział w projekcie, a także dobra współpraca przedstawicieli środowisk: artystycznego, naukowego oraz opiniotwórczego.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	4000	
	Osoby prawne	30	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
---	--

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego.	94.99 Z	0,00 zł

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych

#### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
<b>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		201 036,60 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		201 036,60 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		286,60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		200 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	200 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		750,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	750,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		0,00 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		286,60 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Zabezpieczanie i przechowywanie dzieł sztuki	286,60 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		<b>Koszty ogółem:</b>
		<b>W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		151 185,07 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		124 844,71 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		0,06 zł
e) koszty administracyjne		26 340,30 zł
f) pozostałe koszty ogółem		0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		76 191,89 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <span style="float: right;">18 074,00 zł</span></p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług</p> <p><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej</p> <p><input type="checkbox"/> z opłat sądowych</p> <p><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>
--	---

<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>
--	--

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> własność</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> najem</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie</p> <p><input type="checkbox"/> użyczenie</p> <p><input type="checkbox"/> dzierżawa</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>
---	--

#### V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

##### 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	1 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	0,50 etatów
<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	16 osób

##### 2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak</p> <p><input type="radio"/> Nie</p>
48 osób fizycznych	

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		9 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	9 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		79 709,27 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	36 741,24 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	36 741,24 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	42 968,03 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		79 709,27 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	79 709,27 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		178,38 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 381,70 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3 300,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3 700,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

#### 2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację *(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	PROMOCJA KULTURY WROCŁAWIA POPRZEZ KONTYNUACJĘ TWORZENIA REGIONALNEJ KOLEKCJI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCŁAWIU W 2022 ROKU	1/ promocja Wrocławia jako ważnego ośrodka sztuki współczesnej, 2/ uzupełnianie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej o nowe eksponaty poprzez zakup nowych dzieł; 3/ prowadzenie dokumentacji naukowej związanej z kolekcją; 4/ prowadzenie ewidencji dzieł sztuki; 5/ prowadzenie konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki; 6/ organizacja wystawy nowo zakupionych prac; 7/ wydanie publikacji towarzyszącej wystawie.	GMINA WROCŁAW	200 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
<b>IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych</b>					
<i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota	
<b>X. Informacje uzupełniające</b>					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Mirosław Jasiński, Jacek Szewczyk	Data wypełnienia sprawozdania	2023-06-05	