

za rok 2021

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2022-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-52
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-06-07		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jacek Szewczyk	Prezes	TAK
	Zbigniew Kupisz	Wiceprezes	TAK
	Waldemar Okoń	Członek Zarządu	TAK
	Mirosław Jasiński	Członek Zarządu	TAK
Igor Wójcik	Członek Zarządu	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Michał Bieniek	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Dajewska	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Andrzej Mazur	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Towarzystwa jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej, 2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, 3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej, 4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych. <p>Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej, 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną, 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą, 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego, <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa, 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:
 - 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,
 - 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,
 - 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,
 - 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,
 - 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,
 - 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne
 - 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,
 - 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,
 - 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,
 - 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,
2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:
 - 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
 - 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,
 - 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej

W 2021 roku DTZSP kontynuowało tworzenie regionalnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu i wzbogaciło ją o nowe eksponaty. Dzięki środkom finansowym, pozyskanym od MKiDN i Gminy Wrocław, Stowarzyszenie zakupiło 14 dzieł sztuki, o łącznej wartości 100000zł., od 7 artystów. Zbiory DTZSP udostępnione są na stronie internetowej Dolnośląskiej Zachęty: www.zacheta.wroclaw.pl, w katalogu online, który zawiera noty katalogowe, poświęcone autorom dzieł z kolekcji DTZSP, szczegółowe informacje o dziele i fotografię dzieła. Zadania realizowane przez DTZSP w 2021r. oparte były na długofalowym planie rozwoju kolekcji, wysokich standardach w zakresie jej nabywania, ewidencjonowania, opracowywania, przechowywania zabezpieczenia i konserwacji dzieł sztuki. Projekt objął także działania promocyjne i edukacyjne, służące upowszechnianiu sztuki najnowszej, tj.: wystawa dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, pt. „Co po/Po co” w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Współczesnego Wrocław, która trwała od 01.10.2021r. do 27.12.2021r. i przedłużona została do 28.02.2022r., zaproszenie na wystawę twórców dzieł, środowiska kulturalno- i opiniotwórczego, mecenasów sztuki, etc., druk publikacji i materiałów promocyjnych towarzyszących w/w wystawie, warsztaty edukacyjne realizowane w oparciu o kolekcję DTZSP we współpracy z MWW oraz liczne działania medialne (promocja zadania w mediach regionalnych, mediach społecznościowych, na stronie internetowej DTZSP i MWW). W 2021r., w ramach działań edukacyjno-promocyjnych, DTZSP zleciło także profesjonalnej ekipie producenckiej produkcję materiału promocyjno-edukacyjnego – ok. 9 min. filmu wideo, o działalności Stowarzyszenia oraz o wystawie dzieł z kolekcji DTZSP "Co po / Po co".

Spis dzieł zakupionych do kolekcji DTZSP w 2021r.:

1/ Zofia Martin, „Trylion ma osiemnaście zer”, 2018, instalacja; 20 obiektów mierzących od 0,5 do 2 cm (owady pokryte metalami, zakonserwowane i zabezpieczone przed rozkładem); 2x dwukanałowa ścieżka audio mp3 (2min 44sek); 3x materiał wideo mp4 (27 min. 19 sek.; 35 min. 04 sek.; 33 min. 23 sek.).

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

2 / Zygmunt Rytka, „Obok sztuki”, 1989, fotografia czarno-biała, odbitka żelatynowo - srebrowa, wym. 51x43 cm.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

3/ Zygmunt Rytka, „Obok sztuki”, 1989, fotografia czarno-biała, odbitka żelatynowo - srebrowa, wym. 18 x 17 cm.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

4/ Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, Bez tytułu, 1990, Cykl 3 gwaszy na papierze; wym.: 1) 52x73,5 cm., 2) 61x90 cm., 3) 61x90 cm.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

5/ Kat Austen, „The Matter of the Soul | Symphony”, 2018, film wideo + dźwięk, 1h (1:00:00).

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

6/ Monika Polak, „Unknown”, 2019, obiekt malarski; akryl na płótnie, wym. 130 x 130 cm.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

7/ Julia Curyło, „Źródło” z serii Space Series, 2016, obraz; olej, akryl, płótno; wym. 180 x 145 cm.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

8/ Monika Polak, „Only polymers left alive”, 2020, instalacja, 31 obiektów różnych rozmiarów (do 10x20cm), tworzywo sztuczne, wym. instalacji zmienny.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

9/ Zygmunt Rytka, „Leżąc. Prawy brzeg” / „Lying. Richt Bank”, 1999/2003, print. comp., fotografia na piance, druk EPSON STYLUS PHOTO 900 (folia), sygnowana odciskiem palca wskazującego i podpisem artysty, unikat, wym. 21 x 30 cm.

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław.

10/ Bożenna Biskupska, „Rysunek rzeźby 3”, „Rysunek rzeźby 7”, 2019, zestaw 2 obrazów; olej, płótno; wym. 185 x 120 cm każdy.

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

11/ Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, Katalog wież maksymiliańskich, 2013, akryl, olej, płótno, 200x160; elementy: 100x80 (x2), 100x160 (x1).

Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

2/ Administrowanie zbiorami:

1. Tworzenie baz danych dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,

2. Zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki;

3. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP - Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych bezpłatnie udostępnia swoje zbiory, w celu ich publicznego eksponowania w muzeach, galeriach oraz innych instytucjach kultury. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP realizuje Muzeum Współczesne Wrocław, gdzie kolekcja jest zdeponowana na zasadach wypożyczania muzealiów z kolekcji Muzeum Współczesnego Wrocław. W 2021 roku dzieła z kolekcji DTZSP, w ilości 5 obiektów, wypożyczone zostały do dwóch instytucji: 1) Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia w Wałbrzychu (4 obiekty), 2) BWA w Olsztynie (1 obiekt wieloelementowy). DTZSP udzieliło także licencji ASP we Wrocławiu, przy okazji wystawy pt. "Róbmy Hałas!".

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP pt. „Co po/Po co” w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Współczesnego Wrocław. Wystawa trwała od 01.10.2021r. do 27.12.2021r. i przedłużona została do 28.02.2022r.

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

1) Organizację wystawy dzieł sztuki i oprowadzania kuratorskie po wystawie.

W dniu 01 października 2021, o godz. 18.00, w Muzeum Współczesnym Wrocław odbył się wernisaż wystawy dzieł z kolekcji DTZSP pt. „Co po/Po co”. Kuratorką wystawy była Jagoda Łagiewska (absolwentka ASP i historii sztuki na UW, kuratorka wystaw). Współpracą kuratorską zajęli się Kuba Żary (dziennikarz muzyczny i kulturalny). Wystawa "Co po/Po co" ukazała nowy fragment powiększających się każdego roku zbiorów dzieł sztuki współczesnej w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Selekcja objęła nowy obszar, któremu wcześniej nadawano mniejsze znaczenie – dział sztuki współczesnej związany z ekologiczną myślą XXI wieku. Na wystawie zaprezentowane zostały dzieła artystów zakupionych do kolekcji w 2021r.: Kat Austen, Julia Curyło, Andrzej Klimczak-

Dobrzaniecki, Zofia Martin, Monika Polak, Zygmunt Rytka, w zestawieniu z dziełami zakupionymi do kolekcji w latach wcześniejszych, autorstwa Andrzeja Kosowskiego i Weroniki Lucińskiej. Ekspozycja wystawy DTZSP „Co po/Po co” zaplanowana była w MWW na czas od 01.10.2021r. do 27.12.2021r., ale przedłużona została do 28.02.2022r. Do dnia 31.12.2021 zobaczyło ją 5224 widzów. Patronami medialnymi wystawy byli: Polskie Radio Wrocław, Radio Wrocław Kultura, Radio RAM, TVP3 Wrocław, In Your Pocket Essential City Guide. Odbyły się dwa oprowadzania kuratorskie po ekspozycji „Co po/Po co” (10.10.21, 19.12.21).

2) Publikacje, materiały poligraficzne, działania reklamowe i medialne, tj.:

1. Przygotowanie kompleksowej identyfikacji wystawy, czyli projektów takich materiałów jak: zaproszenie, banner wielkoformatowy na front budynku muzeum, plakaty, publikacja towarzysząca wystawie w wersji dwujęzycznej, rozdawana bezpłatnie zwiedzającym przez cały czas trwania wystawy.

2. Promocja wystawy i wydarzeń towarzyszących: w kanałach informacyjnych DTZSP i na stronie internetowej DTZSP: www.zacheta.wroclaw.pl,

3. Rozesłanie informacji prasowej o wystawie w językach polskim i angielskim do mediów lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych, w tym gazet codziennych, tygodników, miesięczników, czasopism branżowych, portali internetowych poświęconych kulturze i sztuce, programów radiowych i telewizyjnych.

4. Wysyłka informacji prasowych o wydarzeniach z programu towarzyszącego wystawie do mediów lokalnych.

5. Wysyłka pocztowa zaproszeń drukowanych do najważniejszych polskich i zagranicznych kuratorów, historyków sztuki, krytyków, dziennikarzy zajmujących się kulturą, a także artystów oraz instytucji wystawienniczych.

6. Liczne działania medialne towarzyszące ekspozycji (współpraca z prasą, radiem, telewizją, wywiady udzielone mediom) i reklamowe, jak również wydarzenia w ramach programu społecznego i edukacyjnego, organizowanego w ramach współpracy DTZSP z Muzeum Współczesnym Wrocław, których adresatami były dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, wśród nich osoby o zróżnicowanym stopniu przygotowania do odbioru sztuki i osoby zagrożone wykluczeniem społecznym.

7. Realizacja materiału promocyjno-edukacyjnego (ok. 9 min. film wideo) o działalności Stowarzyszenia oraz o wystawie dzieł z kolekcji DTZSP "Co po / Po co". Film wyprodukowała na zlecenie DTZSP profesjonalna ekipa producencka. Wystąpili w nim: Sylwia Świsłocka-Karwot – dyrektorka MWW i b.prezeska DTZSP, Agata Saraczyńska – krytyczka sztuki, dziennikarka, Jagoda Łagiewska – kuratorka wystawy "Co po / Po co", Kuba Żary – współpraca kuratorska, oraz autorki prac prezentowanych na wystawie "Co po / Po co" – artystki Julia Curyło, Kat Austen, Weronika Lucińska i Zofia Martin. Film upubliczniony został 13.11.2021r. w Internecie (w serwisie YouTube DTZSP) oraz na stronie internetowej DTZSP. Film posiadał napisy dla osób niesłyszących. Opatrzony był także tablicami z logotypami Gminy Wrocław i MKiDN i informacją o dofinansowaniach zadań realizowanych w 2021r. przez DTZSP, ze środków Gminy Wrocław i MKiDN.

3) Działania edukacyjne.

W ramach całorocznego programu edukacyjnego, realizowanego przez DTZSP we współpracy z MWW, zakładającego kształtowanie otwartych postaw wobec sztuki oraz upowszechnianie jej poza gronem profesjonalistów, w 2021 r. zrealizowano następujące działania edukacyjne:

1) Niedzielne Warsztaty Rodzinne

Zgodnie z planem zrealizowano 3 zaplanowane warsztaty oraz jeden dodatkowy:

- 17.01.2021 POSZUKIWANIA CZERWIENI #2 /
- 24.10.2021 / ŚWIAT ZZA SZKŁA /
- 21.11.2021 / TWÓRCZA MATERIA /
- 12.12. 2021 / MIKRO I MAKROKOSMOSY/

2) Rozrusznik bez barier - zajęcia dedykowane osobom z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową w każdym wieku.

Zgodnie z planem zrealizowano 1 warsztat oraz dodatkowo 2 publikacje:

- 18.10.2021 / Rozrusznik bez barier # EKOMYŚL XXI WIEKU
- publikacja Rozrusznik do wystawy Kudlicka/Gołkowska
- publikacja: Rozrusznik do wystawy Co po/Po co

3) Pocztówka z Kolekcji - cykl promujący wybrane dzieła z kolekcji MWW oraz DTZSP, a także umożliwiający podtrzymanie relacji z

instytucją w dobie pandemii. Zgodnie z planem, w cyklu uwzględniono 2 prace z kolekcji DTZSP:

- Stanisław Dróżdż. Klepsydra
- Zofia Kulik. Ogród (Libera i kwiaty)

4) Oprowadzania kuratorskie po wystawie dzieł z kolekcji DTZSP.

Zrealizowano dwa oprowadzania kuratorskie po ekspozycji, poświęconej nowym nabytkom DTZSP (10.10.21, 19.12.21).

5) Dodatkowy cykl Odbiór pogłębiony. W jego trakcie mediatorzy i mediatorzy z subiektywnej perspektywy opowiedzieli o wybranych pracach na wystawie nowych nabytków DTZSP. (1 spotkanie poświęcone pracy Bez tytułu Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego, 24.11.21).

6) Dodatkowe wydarzenie - wykład online "Jak współcześni artyści i artystki odpowiadają na zmiany klimatu", w którym omówiono wybrane prace ze zbiorów Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych (2.12.21).

7/ Materiał promocyjno-edukacyjny – ok. dziesięciominutowy film wideo o działalności Stowarzyszenia oraz o wystawie dzieł z kolekcji DTZSP „Co po / Po co” (premiera filmu: 13.11.2021r.).

Gwarantem sukcesu związanego z realizacją zadania było przede wszystkim zaangażowanie osób bezpośrednio biorących udział w projekcie, a także dobra współpraca przedstawicieli środowisk: artystycznego, naukowego oraz opiniotwórczego.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input type="checkbox"/> województwo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> gmina</td> <td><input type="checkbox"/> kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka gmin</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> powiat</td> <td><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka powiatów</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj	<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	
<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo										
<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw										
<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj										
<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju										
<input type="checkbox"/> kilka powiatów											

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	4000	
	Osoby prawne	30	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
---	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego.	94.99 Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
-----	--	------------------------	------------------	---

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	251 339,90 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	251 339,90 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	539,90 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	250 000,00 zł
w tym:	
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
b) ze środków budżetu państwa	50 000,00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	200 000,00 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	800,00 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	800,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		0,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		539,90 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koszty przechowywania i zabezpieczenia dzieł sztuki	539,90 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		151 549,51 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		80 221,22 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		0,00 zł
e) koszty administracyjne		71 328,24 zł
f) pozostałe koszty ogółem		0,05 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		171 118,68 zł

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	22 591,00 zł
--	--	--------------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i>	0,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	17 osób

2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	46 osób fizycznych	
	0 osób prawnych	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	3 osób	
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		5 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	5 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		76 072,38 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	36 741,24 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	36 741,24 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	39 331,14 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		76 072,38 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	76 072,38 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		127,14 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		649,39 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	2 200,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3 600,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	PROMOCJA KULTURY WROCŁAWIA POPRZEZ KONTYNUACJĘ TWORZENIA REGIONALNEJ KOLEKCJI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCŁAWIU W 2021 ROKU	1/ promocja Wrocławia jako znaczącego ośrodka kulturalnego, 2/ podniesienie świadomości społecznej, dotyczącej działań artystycznych, podejmowanych aktualnie i w przeszłości w obszarze sztuki współczesnej we Wrocławiu, w kraju, poza nim; 3/ powiększenie już istniejącej kolekcji DTZSP o kolejne dzieła sztuki współczesnej 4/ upowszechnienie i promocja sztuki współczesnej, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł sztuki, promocję medialną, promocję w Internecie.	GMINA WROCŁAW	200 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2021r.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2021r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ Podjęcie działań promujących i popularyzujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł, promocję medialną, itp.	MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	50 000,00 zł	
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych (Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota	
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jacek Szewczyk - Prezes Zbigniew Kupisz - Wiceprezes	Data wypełnienia sprawozdania	2022-07-13
--	---	-------------------------------	------------