

za rok 2020

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2021-10-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-52
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-06-07		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Sylvia Świśtocka - Karwot	Prezes	TAK
	Jacek Szewczyk	Wiceprezes	TAK
	Mirosław Jasiński	Członek Zarządu	TAK
	Zbigniew Kupisz	Członek Zarządu	TAK
	Waldemar Okoń	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Michał Bieniek	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Dajewska	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Andrzej Mazur	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Cele statutowe Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej, 2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, 3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej, 4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych. <p>1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej, 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m.in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną, 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą, 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego, <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa, 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:
 - 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,
 - 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,
 - 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,
 - 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,
 - 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,
 - 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne
 - 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,
 - 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,
 - 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,
 - 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,
2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:
 - 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
 - 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,
 - 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu.

W 2020 roku Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało tworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej. Stowarzyszenie zakupiło 21 dzieł sztuki, o łącznej wartości 112415zł., od 11 artystów i pozyskało w formie darowizny 3 dzieła od 3 artystów o łącznej wartości 10500zł. Zadanie oparte było na długofalowym planie rozwoju kolekcji, wysokich standardach w zakresie jej nabywania, opracowywania, przechowywania i konserwowania dzieł sztuki. Projekt objął także działania promocyjne i edukacyjne, służące upowszechnianiu sztuki najnowszej, tj.: wystawę dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, pt. „Zasoby naturalne” (02.10.2020r. - 02.11.2020r., MWW), zaproszenie na wystawę twórców dzieł, środowisko kulturalno- i opiniotwórcze, mecenasów sztuki, etc., druk publikacji i materiałów promocyjnych towarzyszących wystawie, warsztaty edukacyjne, realizowane w oparciu o kolekcję DTZSP oraz działania medialne: promocję zadania w mediach regionalnych, mediach społecznościowych i na stronie internetowej DTZSP. W 2020r. DTZSP zakończyło także prace nad opracowaniem naukowym zbiorów DTZSP zakupionych do kolekcji w latach 2012-2017 i opracowaniem graficznym wersji elektronicznej katalogu pt. „Kolekcja 2012-2017”, które posłużyło do wydania w 2020r. katalogu pt. „Kolekcja 2012-2017” w wersji papierowej.

Lista dzieł zakupionych w 2020 roku do kolekcji DTZSP:

- 1/ Stanisław Kortyka, 1/ „Szary rytm I”, 2000, ołówek/papier, wym.: 32x69 cm, 2/ „Szary rytm II”, 2000, ołówek/papier, 30,5x69 cm / Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.
- 2/ Stanisław Kortyka, „Nadzieja II”, 1982, olej/płótno, wym.: 50x40 cm /Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.
- 3/ Stanisław Kortyka, „Wieża dziesięciu dekad 1918-2018”, 2018, olej/płótno, wym.: 115x130 cm / Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.
- 4/ Łukasz Surowiec, „Sterben und sterben (Umierać i umierać)”, 2012, obiekt, zeschnięta brzoza, pleksi, MDF, wym.: 181x99x10 cm / Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław
- 5/ Łukasz Surowiec, „Czarny diament”, 2015, obiekt, węgiel kopalnianego, szlifowany, polerowany, ed. 11/100, wym.: 15x15x11 cm / Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.
- 6/ Piotr Błaziejewski, 1) „Obiekt malarski 1”, 2015, akryl/płótno, drewno; wym.: 90x170 cm;2) „Obiekt malarski 2”, 2015, akryl/płótno, drewno; wym.: 90x170 cm;/ Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.
- 7/ Anna Płotnicka, „Film nieskończony 2”, 2019, film wideo (kolor; bez dźwięku); mp4 HD/DVD, 00:03:45, loop./ Dofinansowano

ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

8/ Mariusz Mikołajek, „Windows, before, after”, 2017, akryl/płótno; wym.: 190x170 cm / Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

9/ Vinicius Sordi Libardoni, 1) „Derelict”, 2019, akwaforta, akwatinta/papier, ed. 6/20; wym.: papier 70x100 cm, odbitka 60x90 cm, 2) „Dissolving Boundaries”, 2019, akwaforta, akwatinta/papier, ed. 8/20; wym.: papier 70x100 cm, odbitka 60x90 cm, 3) „The End of the Line”, 2019, akwaforta, akwatinta/papier, ed. 4/10; wym.: papier 70x100 cm, odbitka 60x90 cm /Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

10/ Maciej Albrzykowski, „ArtCticus - Struktura ekspresyjna w bieli”, 2016, instalacja; tworzywo: stal szlachetna, stal, aluminium, miedź, tworzywa sztuczne, agregat chłodzący z programatorem, woda, lód, o wymiarach: 122 x 116 x 47 cm./ Dofinansowano ze środków MKiDN i Gminy Wrocław.

11/ Zakup prac młodych artystów z wystaw dyplomowych/przeглядów młodej sztuki. umowa zakupu, rachunek (zakup dzieł od 4 artystów) /Zakupy prac „młodych artystów” dofinansowano ze środków Gminy Wrocław. Zakupione prace w ramach poz. 11.:

1. Jakub Jakubowicz, Kołyska, 2018, instalacja, platforma zawieszona na sznurkach, ziemia, fasola; wym. 100x50x50cm,
2. Sarah Epping, dyptyk: 1/ „Prism”, 2020, technika: ołówek, akwarela na papierze, wymiary: 70 x 100 cm; 2/ „Prism”, 2020, technika: ołówek, akwarela na papierze, wymiary: 70 x 100 cm;
3. Jędrzej Sierpiński, Złożenie do grobu, 2019r., farba olejna/akrylowa, płótno na krośnie drewnianym, wym. 200 x 150cm, z cyklu dyplomowego „Destrukcja jako forma ekspresji”.
4. Vinicius Sordi Libardoni, 1/ „Deadly Repetition”, 2019, technika: akwaforta i akwatinta na papierze, edycja 6/20, wymiary: papier: 70x100 cm, odbitka 60x90 cm; 2/ „Out of Context”, 2019, technika: akwaforta i akwatinta na papierze, edycja: 6/20; wymiary: papier 70x100 cm, odbitka 59x90 cm; 3/ „Four Walls”, 2019, technika: akwaforta i akwatinta na papierze, edycja: 6/20; wymiary: papier 70x100 cm, odbitka 59x90 cm;

Lista darowizn pozyskanych przez DTZSP w 2020r.:

1/ Stanisław Kortyka, „Szary rytm III”, 2000, ołówek/papier, wym. 31x69 cm.

2/ Piotr Błażejowski, „Kontra DUET III/2012” z 2012, dyptyk, akryl na płótnie, wym. 60x30 cm [obrazy połączone, oba sygnowane].

3/ Mariusz Mikołajek, „Windows 7”, 2015, akryl, akwarela/papier, wym.: 70x100 cm.

2/ Administrowanie zbiorami:

1. Tworzenie baz danych dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców, 2. Zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki; 3. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP - w 2020 roku dzieła z kolekcji DTZSP, w ilości 6 obiektów, wypożyczone zostały 4 instytucjom kultury, na wystawy: 1/ „Rzeźba w poszukiwaniu miejsca” w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki, Warszawa, 2/ „Kudlicka/Gołkowska: artystyczny dialog” w Teatrze Studio im. St. I. Witkiewicza, Warszawa, 3/ „Pomniki czasu. Tomasz Domański” w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 4/ „Tomasz Dobiszewski” w Akademii Sztuk Pięknych, Wrocław. DTZSP wyraziło także zgodę na udostępnienie wizerunków prac z kolekcji DTZSP - licencji do dzieł. DTZSP udzieliło 3 licencji na korzystanie z dzieł z kolekcji Stowarzyszenia w publikacjach: "Oldschool. Fotografia przeciw wizerunkom" (licencjobiorca: Michał Jakubowicz), "Sztuka idzie na wolność" (licencjobiorca: OKIS, Wrocław), „Eugeniusz Smoliński" (licencjobiorca: Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław).

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP pt. „Zasoby naturalne” (02.10.2020r. - 02.11.2020r., MWW).

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

1) organizację wystawy dzieł sztuki i oprowadzania kuratorskie po wystawie;

W dniu 02 października 2020r., o godz. 18.00, w Muzeum Współczesnym Wrocław odbył się wernisaż wystawy dzieł z kolekcji DTZSP pt. „Zasoby naturalne”. Kuratorką wystawy była Daniela Tagowska - artystka i kuratorka, jedna z kuratorów programowych Międzynarodowego Triennale Rysunku, prowadzi zajęcia we Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Multimediów oraz przedmiot Działania i Struktury Wizualne.

Wystawa „Zasoby naturalne” prezentowała wybrane dzieła z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, artystów: Macieja Albrzykowskiego, Krzysztofa Bednarskiego Marcina Berdyszaka, Piotra Błażejowskiego Andrzeja Dłużniewskiego, Agi Jarzabowej, Michała Kosma Jędrzejewskiego, Stanisława Kortyky, Viniciusa Sordi Libardoni, Lecha Majewskiego, Mariusza Mikołajka, Kamila Moskowczenki, Anny Płotnickiej, Eugeniusza Smolińskiego, Pawła Sokołowskiego, Łukasza Surowca, Magdaleny Wodarczyk. Najnowsze nabytki pokazane zostały w zestawieniu z kilkunastoma pracami wyodrębnionymi z jego bogatego zbioru. Punktem wyjściowym w opracowaniu koncepcji wystawy było ujęcie kolekcji w kategorii wspólnego zasobu. Ekspozycja trwała od 02.10.2020r. do 02.11.2020r. Obejrzało ją ponad 1355 widzów. Partnerami medialnymi wystawy byli: Polskie Radio Wrocław, Radio Wrocław Kultura, Radio RAM, TVP3 Wrocław, In Your Pocket Essential City Guide, Rynek i Sztuka. W dniu 11.10.2020r. odbyło się oprowadzanie kuratorskie po wystawie, które poprowadziła Daniela Tagowska.

2) publikacje, materiały poligraficzne, działania reklamowe i medialne:

1. przygotowanie kompleksowej identyfikacji wystawy, czyli projektów takich materiałów jak: zaproszenie, banner wielkoformatowy na front budynku muzeum, plakaty, publikacja towarzysząca wystawie w wersji dwujęzycznej, rozdawana bezpłatnie zwiedzającym przez cały czas trwania wystawy.

2. promocja wystawy i wydarzeń towarzyszących w kanałach informacyjnych MWW: na stronie internetowej www.muzeumwspolczesne.pl, na stronie [Facebook.com/muzeumwspolczesne](https://www.facebook.com/muzeumwspolczesne), na stronie [Instagram.com/muzeumwspolczesne](https://www.instagram.com/muzeumwspolczesne),
 3. informacja prasowa o wystawie w językach polskim i angielskim do mediów lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych, w tym gazet codziennych, tygodników, miesięczników, czasopism branżowych, portali internetowych poświęconych kulturze i sztuce, programów radiowych i telewizyjnych.
 4. wysyłka informacji prasowych o wydarzeniach z programu towarzyszącego wystawie do mediów lokalnych.
 5. zamieszczenie informacji o wystawie na stronie internetowej DTZSP: www.zacheta.wroclaw.pl.
 6. wysyłka pocztowa zaproszeń drukowanych do najważniejszych polskich i zagranicznych kuratorów, historyków sztuki, krytyków, dziennikarzy zajmujących się kulturą, a także artystów oraz instytucji wystawienniczych.
 7. liczne działania medialne towarzyszące ekspozycji (współpraca z prasą, radiem, telewizją, wywiady udzielone mediom) i reklamowe, jak również wydarzenia w ramach programu społecznego i edukacyjnego, organizowanego w ramach współpracy DTZSP z Muzeum Współczesnym Wrocław, których adresatami były dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, wśród nich osoby o zróżnicowanym stopniu przygotowania do odbioru sztuki i osoby zagrożone wykluczeniem społecznym.
 8. zakończenie prac nad opracowaniem naukowym zbiorów DTZSP zakupionych do kolekcji w latach 2012-2017 i opracowaniem graficznym wersji elektronicznej katalogu pt. „Kolekcja 2012-2017”, które posłużyło do wydania w 2020r. drugiego już katalogu zbiorów DTZSP pt. „Kolekcja 2012-2017” w wersji papierowej.
- 3) działania edukacyjne - w partnerstwie z Muzeum Współczesnym Wrocław, Dolnośląska Zachęta prezentuje i promuje swoją kolekcję, podczas działań edukacyjnych. Warsztaty, spotkania, dyskusje i oprowadzania regularnie wzbogacane są systematycznym prezentowaniem wybranych dzieł z kolekcji DTZSP.

W roku 2020 zrealizowane zostały w MWW:

1. NIEDZIELNE WASZTATY RODZINNE (zajęcia dla rodzin z dziećmi w wieku 4-11 lat) - w ramach cyklu zaplanowano cztery zajęcia odnoszące się do kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych i udało się wszystkie zrealizować.
2. ROZRUSZNIK BEZ BARIER (zajęcia dedykowane osobom z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową w każdym wieku: zorganizowanym grupom szkolnym oraz pacjentom ośrodków terapeutycznych) - w ramach tego cyklu odbyło się jedno spotkanie.
3. OPROWADZANIA PO WYSTAWACH CZASOWYCH i kwesty muzealne – gry dotyczące wystaw, skierowane do uczniów i klas szkół artystycznych - ze względu na pandemię w 2020 r. nie odbywały się oprowadzania dla grup szkolnych, w tym również to zaplanowane wokół kolekcji DTZSP, zrealizowano jednak quiz facebookowy, który dotyczył dzieł z kolekcji DTZSP pt. Zajawki.
4. BLIŻEJ SZTUKI (zajęcia dla osób w wieku emerytalnym) - W 2020 r. zostały zrealizowane 2 działania dla seniorów na 2 zaplanowane, przy czym ze względu na pandemię cykl spotkań "Bliżej sztuki" został zastąpiony formą działań on-line pt. "Eksperymentalnie".
5. Szczególne miejsce programie edukacyjnym w 2020r. zajęła specjalna oferta, przygotowana w oparciu o wystawę „Nowa normatywność. Sympozjum Plastyczne Wrocław '70”, na której zaprezentowane zostały archiwalia z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</p> <p><input type="checkbox"/> gmina</p> <p><input type="checkbox"/> kilka gmin</p> <p><input type="checkbox"/> powiat</p> <p><input type="checkbox"/> kilka powiatów</p> <p><input type="checkbox"/> województwo</p> <p><input type="checkbox"/> kilka województw</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</p> <p><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</p>
--	--

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	4000	
	Osoby prawne	30	

<p>2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja</p> <p><i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i></p>	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak</p> <p><input type="radio"/> Nie</p>
--	--

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego: 1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, publikacje, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego.	94.99 Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
-----	--	------------------------	------------------	---

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		305 383,50 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		305 383,50 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		283,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		293 600,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	60 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	233 600,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		11 500,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	1 000,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	10 500,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		0,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		283,50 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koszty przechowywania i zabezpieczania dzieł	283,50 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		Koszty ogółem:
		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	179 761,34 zł	283,50 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	109 529,85 zł	283,50 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	70 137,11 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	94,38 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		195 853,65 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych 26 914,00 zł</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług</p> <p><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej</p> <p><input type="checkbox"/> z opłat sądowych</p> <p><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>
--	---

<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>
--	--

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> własność</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> najem</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie</p> <p><input type="checkbox"/> użyczenie</p> <p><input type="checkbox"/> dzierżawa</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>
---	--

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	1 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	0,50 etatów
<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	18 osób

2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak</p> <p><input type="radio"/> Nie</p>
48 osób fizycznych	

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		9 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	9 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		83 923,26 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	36 741,24 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	36 741,24 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	47 182,02 zł	
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		83 923,26 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	83 923,26 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		181,88 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		489,25 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3 300,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3 061,77 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek publicznych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek publicznych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek publicznych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji publicznej przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w latach 2018-2020 roku.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2020r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, 3/ propagowanie wiedzy o sztuce współczesnej, 4/ wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia.	Gmina Wrocław	200 000,00 zł

2	Promocja Wrocławia poprzez publikację katalogu dzieł zakupionych do kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w latach 2021-2017	Promocja Wrocławia jako ważnego ośrodka kulturalnego oraz promocja regionalnej kolekcji sztuki współczesnej, poprzez wydanie katalogu w formie papierowej prezentującego dzieła zakupione do kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w latach 2012-2017.	Gmina Wrocław	33 600,00 zł
---	---	---	---------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2020r.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2020r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ podjęcie działań promujących i popularyzujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł, promocję medialną, itp.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	60 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

--	--	--	--

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Sylwia Świsłocka - Karwot, Jacek Szewczyk	Data wypełnienia sprawozdania	2021-10-13
--	---	-------------------------------	------------